



Roteiro

- Educação aberta
- Colaboração em massa
- Autoria do professor
- Aprendizagem ergódica



Tese

- Educação aberta **propicia**
- Colaboração em massa *que propicia*
- Autoria do professor *que propicia*
- Aprendizagem ergódica

O que é educação aberta

No início eram os objetos de
aprendizagem



Depois vieram os Recursos Educacionais Abertos (REA)

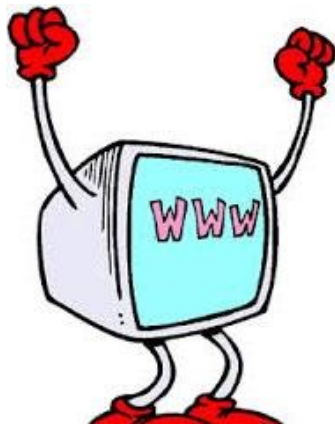


Um REA é um recurso

Um REA é educacional

Um REA é aberto

Qual o lugar do professor?

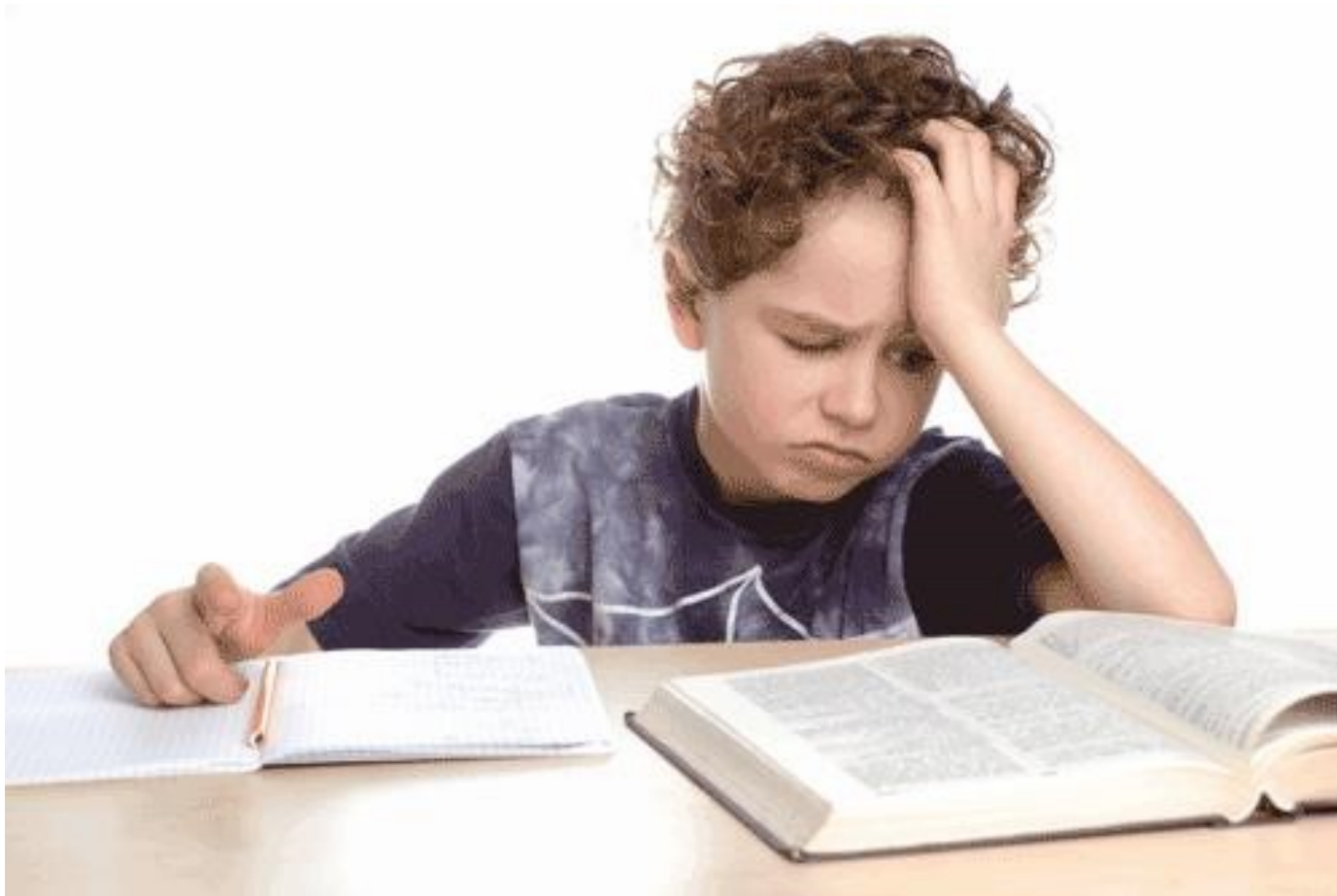


Not a sage on the stage but
a guide on the side.

O recurso é educacional
quando conduz o aluno à autorrealização



Não um instrumento de tortura
que leva o aluno ao fracasso



Recurso Educcacional Aberto



Aberto a todos

Aberto a mudanças

O que é educação aberta?

- Recurso que
 - empodera
 - é educacional
 - é aberto = adaptável

Responsivo ao suporte e ao sujeito

O que é colaboração em massa

Qual é a diferença?



Cooperação
DOAR



Colaboração
DOAR e RECEBER

Exemplos de colaboração em massa (Crowdsourcing)



Exemplos de colaboração em massa (Educação)



Nós podemos mais do que eu

AUTORIA DO PROFESSOR

A pergunta que não quer calar:

O professor pode produzir seu próprio material didático?

Principais críticas ao professor autor:

Material SEM:

Sem qualidade

Sem um princípio orientador

Sem progressão adequada

Sem rumo

Principais críticas ao professor autor:

Mas também material COM:

Com erros gramaticais

Com instruções confusas

Com design inadequado

Com textos pedagogicamente incorretos

Com perpetuação de preconceitos

A mãe de todos os problemas

Falta de tempo do professor

O fator chave que impede os professores de produzir seus próprios materiais de ensino é o tempo. Independentemente da força com que alguém acredite nas vantagens do material produzido pelo professor, a verdade é que para muitos isso simplesmente não é viável.

(Howard e Major, 2004, p. 103)

Aspectos positivos

Possibilidade de atender às necessidades e interesses

- Dos alunos
- Da comunidade
- Do momento histórico vivido
(Capitalizando sobre o imprevisível para enriquecer a aprendizagem)

Um aspecto positivo ignorado pela literatura da área:

- O prazer da autoria

Solução para a falta de tempo:

- Adotar uma filosofia de colaboração em massa

“Nós podemos mais do que eu”

**Depoimentos de professores
em nossos cursos**

Três momentos de prazer para o professor:

Antes

- Com certeza vai ser um prazer esta neste curso.

Durante

- Espero criar atividades superinteressantes para os meus alunos.
- Estou muito empolgado ...

Depois

- Adorei, adorei, adorei.

Três momentos de prazer para o professor:

Antes

- Por mim, eu estou adorando!
- É formidável.
- É a nossa salvação.

Durante

- É viciante.
- Meu Deus, que achado!

Depois

Três momentos de prazer para o professor:

Antes

- Depois de 48 h tentando, consegui!
Ufa!

Durante

- Empenhei muito para conseguir este resultado!
- Me senti tão feliz de conseguir finalizar!

Depois

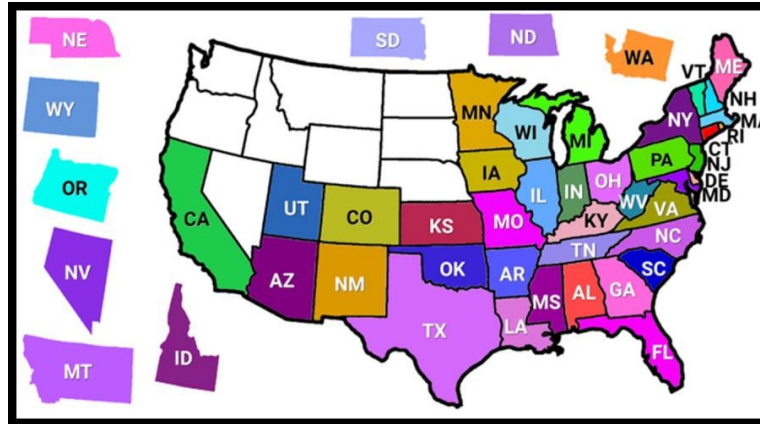
- Consegui também!
- Adorei a experiência!

Aprendizagem ergódica

Onde está a diferença?



Recurso

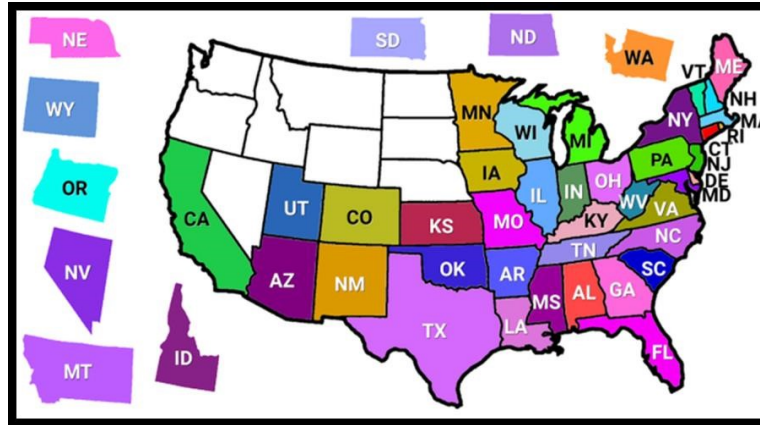


Recurso
Educativo
Fechado



Recurso
Educativo
Aberto

Onde está a diferença?



Aprendizagem ergódica



Aprendizagem ergódica 0.0
Não modifica o mundo (mesmo virtual).



Aprendizagem ergódica 1.0
Modifica o mundo (virtual)



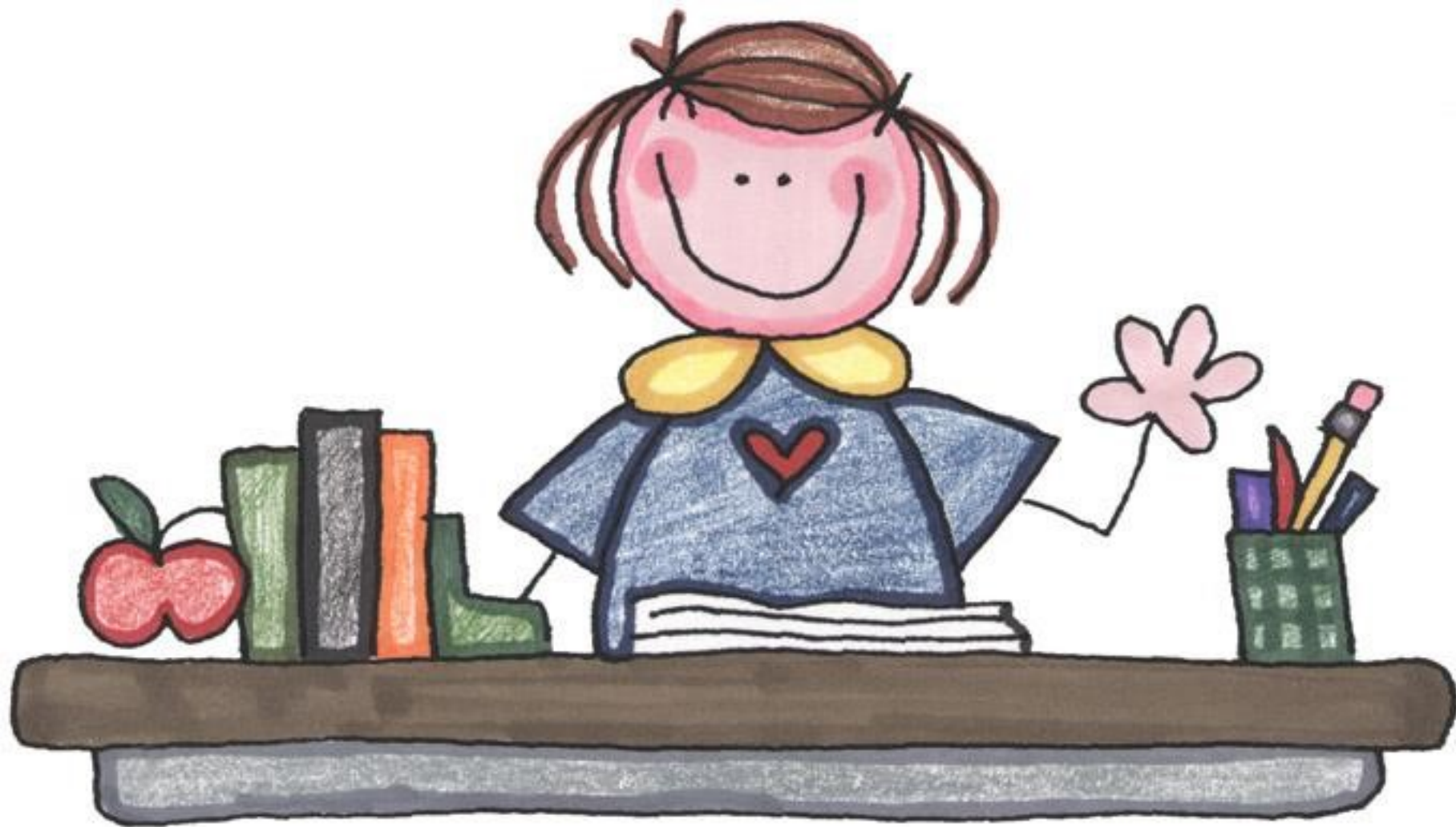
Aprendizagem ergódica 2.0
Cria um novo mundo (virtual)

Conclusão

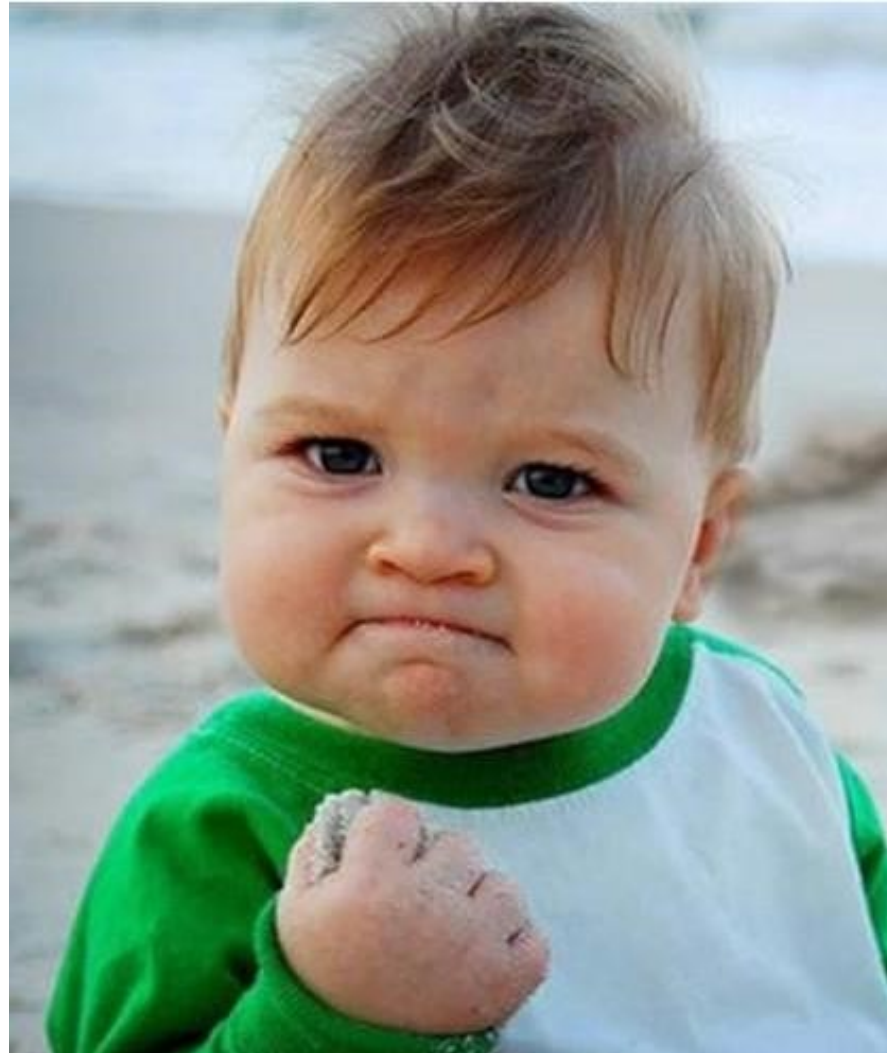
Pela abertura

- Educação aberta viabiliza os REAs
- A produção de REAs induz a colaboração em massa
- A produção de REAs propicia ao professor o prazer da autoria
- Propicia ao aluno a aprendizagem ergódica

Pela possibilidade de ser luz



Professor conhece o prazer da autoria



Aluno sente-se prestigiado